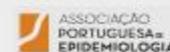


21-23 y
29-30 de
OCTUBRE
ONLINE
2020

Epidemiología,
Sostenibilidad y
Responsabilidad Social



Desigualdades sociales en el consumo de cigarrillos electrónicos en jóvenes de la Catalunya Central

Teresa Arechavala, Núria Obradors-Rial, Antoni Baena, Albert Espelt, Sílvia Barón-García, Helena González

tarechavala@umanresa.cat

Las autoras declaran no tener conflictos de intereses

La adolescencia es una etapa de experimentación en que se inician algunos de los hábitos que perdurarán hasta la edad adulta.

Empezar a vapear en la adolescencia se asocia con un posterior consumo de tabaco (Chaffee, B.W. et al. 2018)

En 2018 un 48,4% de los adolescentes españoles de 14 a 18 años había utilizado en alguna ocasión los cigarrillo electrónico (Informe ESTUDES 2018-19)





Se han observado desigualdades socioeconómicas en el consumo de tabaco en adolescentes en España, pero no se han explorado en el consumo de cigarrillo electrónico.

Padecer COVID19 en adolescentes se asocia con el uso de cigarrillo electrónico y con el uso dual de cigarrillos electrónicos y cigarrillos (Gaiha, Shivani Mathur et al. 2020)

Estimar la prevalencia de adolescentes que han probado los cigarrillos electrónicos en la Catalunya Central e identificar posibles desigualdades sociales de este consumo en el curso 2019-20

DesK

COHORT (www.deskcohort.cat)

- **Diseño del estudio:** transversal 2019-20
- **Población de estudio:** estudiantes de 2º y 4º de ESO, 2º de bachillerato y 2º Ciclos formativos de Grado Medio de la Catalunya Central
- **Muestra:** conveniencia
 - Participación: 71% de los centros
 - Participaron 7.327 estudiantes



- **Fuente de información:** Cuestionario DESK

- **Variable dependiente:**

“¿Has utilizado alguna vez un cigarrillo electrónico o vaper?”

Dicotomizada en: Sí o No (“No he consumido nunca” o “No sé qué es”)

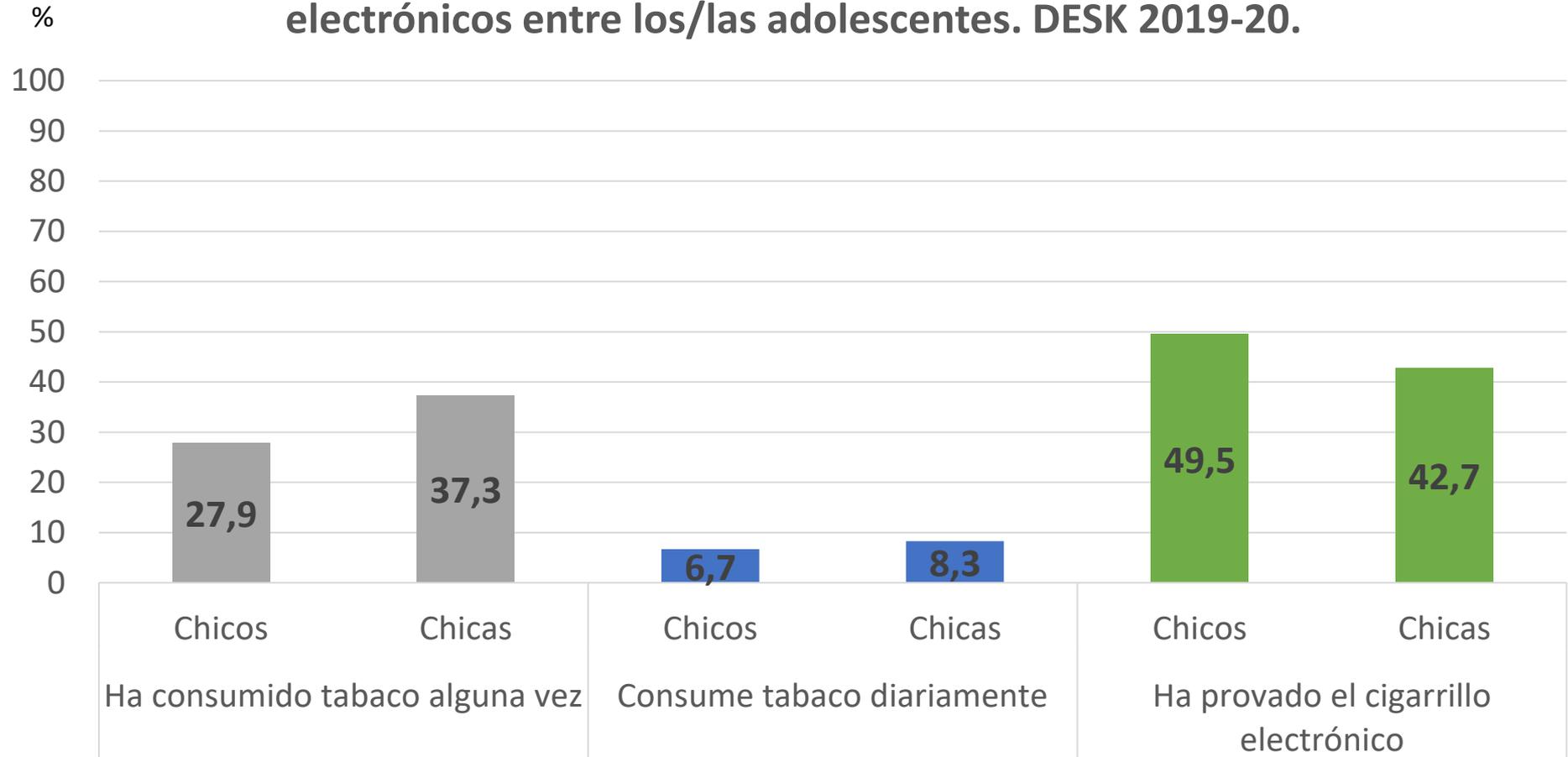
- **Variables independientes:** Sexo, Nivel de estudios máximo de los padres/madres (hasta Primaria, Bachillerato o Universitarios), tipo de municipio de residencia (Rural vs Urbano) y Curso académico
- **Análisis:** estimación de prevalencias y Razones de Prevalencia mediante Modelos de regresión *poisson* con varianza robusta

Descripción de la muestra. DESK 2019-20

- El 52,1% son chicas.
- Un 56,1% viven en un entorno rural (menos de 10.000 habitantes).
- Más del 80% tienen sus padres de origen Español.
- Un 45,2% de los/las adolescentes sus padres tienen estudios universitarios (estudios más altos en casa).

Distribución de los estudiantes por cursos académicos	Chicos		Chicas	
	n	%	n	%
2º ESO	1298	37,0	1385	36,3
4º ESO	1317	37,6	1375	36,0
Bachillerato	648	18,5	864	22,6
CFGM	244	7,1	196	5,1

Figura 1. Prevalencias de consumo de tabaco y cigarrillos electrónicos entre los/las adolescentes. DESK 2019-20.

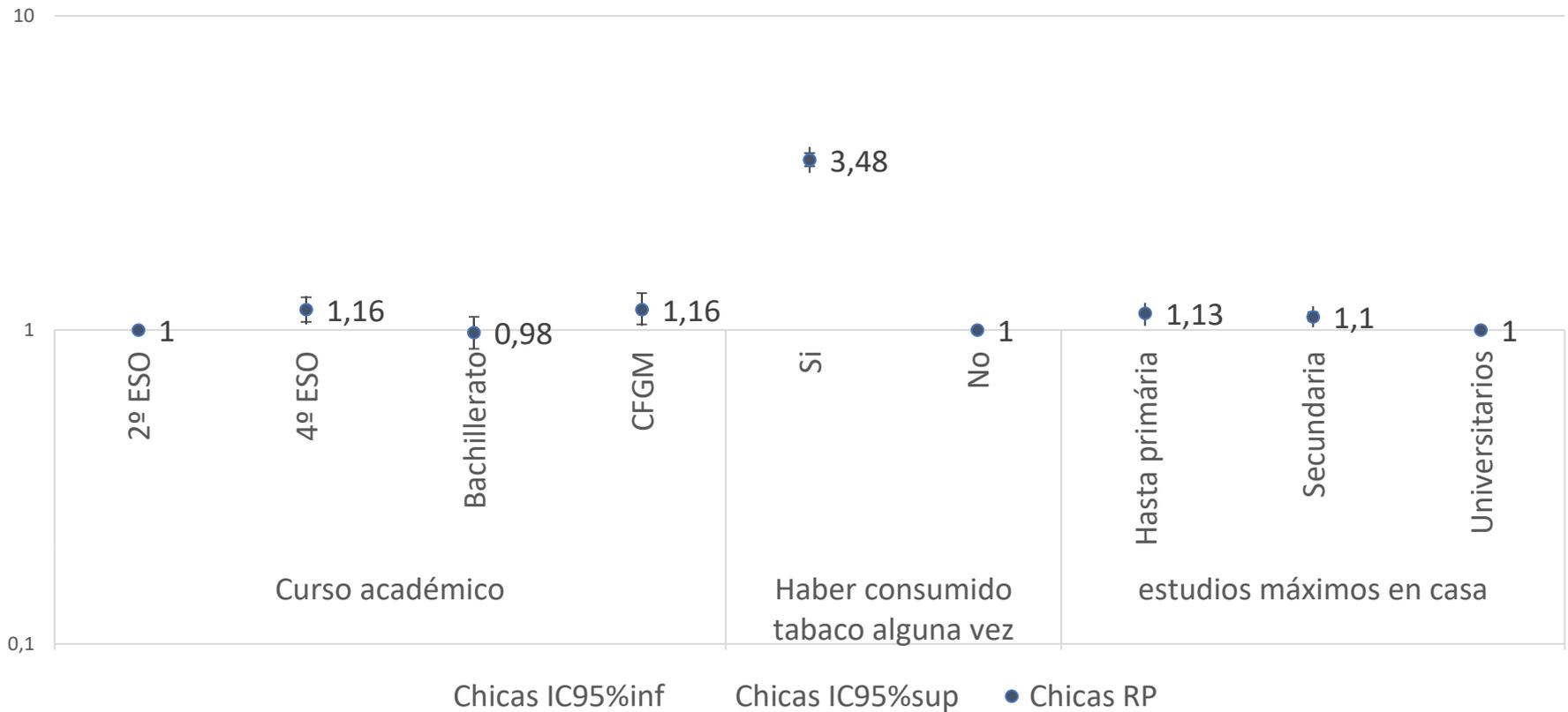


Hay diferencias significativas ($p < 0,001$) para todas las variables

**Figura 2. Factores asociados al uso de cigarrillo electrónico en chicos.
DESK 2019-20**



**Figura 3. Factores asociados al uso de cigarrillo electrónico en chicas.
DESK 2019-20**



Limitaciones

- Muestra de conveniencia, aunque han participado una mayoría de centros del territorio (71%)
- Es un estudio transversal, por lo que no se puede establecer la direccionalidad

Fortalezas

- Muestra de estudiantes muy grande
- Primer estudio en Cataluña fuera de las grandes ciudades

- Casi la mitad de los/las adolescentes han probado el cigarrillo electrónico, siendo esta prevalencia más elevada en chicos que en chicas (49,5% vs 42,7% respectivamente).
- Hay diferencias entre chicos y chicas en relación a los factores que se asocian al uso de cigarrillos electrónicos.
- En las chicas se observa que haber probado el cigarrillo electrónico se asocia con un menor nivel de estudios en casa, factor que no se observa en chicos.
- Se observa una asociación muy fuerte entre haber probado el cigarrillo electrónico y haber consumido tabaco alguna vez, siendo esta asociación más fuerte en chicas (PR=2,49 en chicos y PR=3,48 en chicas).
- Es necesario abordar el consumo de tabaco y cigarrillos electrónicos de forma dual y con perspectiva de género.

Muchas gracias!!



Muchas gracias!!

